Глава 135  
  
: Осторожно, Хрупкий Груз\*\*  
  
Короткие штаны до колен для удобства движения, мешковатый пиратский костюм, который явно ему велик, короткие волосы, будто их просто оттяпали ножницами без всякой мысли о моде. На щеке — кусок пластыря, прилепленный чем-то липким. На лице — безграничная, ничем не подкреплённая уверенность. Эта ходячая квинтэссенция мелкого засранца, свято верящего, что ему всё по плечу, так и просит дать щелбан. Он сидел, задрав нос, и смотрел на нас сверху вниз.  
Пиздец. Слово «засранец» — единственное, что приходит на ум! Серьёзно?.. По сравнению с ним Гайарк — просто злодей… Даже не засранец, а просто говно…  
  
«Ха! Думал, струсила и сбежала, мелкая девчонка!»  
  
«…Засранец. Как обычно, кроме наглости, ничем не примечателен».  
  
«Чего сказала?!»  
  
Как я общаюсь с Эмуль, так и Раст отвечает этому засранцу… Стьюде, вроде? На его провокацию Раст отвечает ядом. Охуеть, у него нулевая устойчивость к троллингу, уровень засранца зашкаливает.  
  
«А ты, дылда-доходяга, всё такой же хлюпик!»  
  
«Ха-ха-ха… Я гуманитарий…»  
  
«Гуманитарий ты или бублик дырявый, жри больше мяса!»  
  
Это проблема души (игрока), а не тела. Сколько мяса ни жри в игре, вкус у него всё равно как у пересушенной вяленой рыбы. Стьюде продолжал наезжать на Раст и Молда в своей неповторимой наглой манере, потом повернулся ко мне, собираясь что-то сказать… и почему-то отвёл взгляд.  
  
«Почему отводишь взгляд?»  
  
«Угх…»  
  
Взгляд Стьюде метался, как сардина, спасающаяся от хищника. На пару секунд он встретился с моим взглядом, но тут же снова ушёл в сторону. Оглядываюсь — не только Стьюде, но и другие пираты-НПС стараются не смотреть мне в глаза.  
  
«Хм-м?..»  
  
Причин может быть дохуя, но неужели мои шрамы настолько страшные, что даже пираты, отморозки по определению, так явно избегают зрительного контакта? Смотрят на меня с такой осторожностью, будто не на больное место наступают, а тихонько просовывают еду в клетку спящего льва. Стьюде обращается ко мне:  
  
«Я… эээ… имя твоё спрошу!»  
  
«Санраку. Присоединился, чтобы помочь этим двоим. Специализация — разносить челюсти Лукаорну».  
  
«Т-… Так вот значит как! Да, э-э, смелый ты парень! Е-если будешь работать на меня, получишь достойную… н-н…»  
  
«Награду?»  
  
«Точно! На-гра-ду заплачу!»  
  
Решил немного поиздеваться и сказал про свою «специализацию», глядя ему прямо в глаза. Критический удар взглядом пришёлся не только по Стьюде — остальные НПС тоже начали нервно перешёптываться и потеть.  
  
«Где же пиратская удаль, безрассудная храбрость, а?..»  
  
«Испытывать судьбу и совершать самоубийство — разные вещи… Фугюн?!»  
  
Невольно вырвалось у меня. Фея-шарф что-то пискнула в ответ. Прикрывшись кашлем, я отвесил щелбан примерно туда, где должна быть её голова. Шарф задрожал. Наверное, статическое электричество.  
  
«К делу. Я примерно слышал от этих двоих, о чём речь… но хочу услышать объяснения от самого заказчика».  
  
«Д-да, конечно… Вы должны будете сесть на мой… то есть, наш корабль и отправиться разъёбывать «Корабль-Призрак»!»  
  
«Корабль-Призрак?»  
  
«Ага, Корабль-Призрак… «Плачущий Иннсман». Он убил моего па… то есть, отца… Это месть…!»  
  
『\*Начать Уникальный Сценарий «Пронзить Апостола Бездны»? ДА / НЕТ\*』  
  
«Папа» — как мило… Но слова Стьюде, полные гнева и печали, подтверждают рассказ Раст и Молда.  
Корабль-призрак «Плачущий Иннсман»… Проклятое судно, появляющееся во время шторма и утаскивающее живых моряков на дно морское. Когда-то это был корабль чрезвычайно жестокого, но и храброго пирата. Теперь же он населён бывшими моряками, превратившимися в омерзительных тварей, слуг «Владыки Бездны». Они плавают под водой под парусами.  
Отец Стьюде столкнулся с «Плачущим Иннсманом». Он в одиночку поднялся на борт корабля-призрака, сражался с тварями и позволил своим людям и кораблю уйти. Шансов выжить у него не было. Его единственный сын, Стьюде, сможет стать новым капитаном, только потопив корабль-призрак, убивший его отца… Таков примерно сюжет сценария.  
  
«Ясно… А что за твари на этом «Плачущем Иннсмане»? Конкретнее?»  
  
«Н-ну… Их даже описывать мерзко. Монстры, похожие на гнилую рыбу, смешанную с человеческими трупами».  
  
«Звучит как протухшие рыбные котлеты… Короче, ориентироваться на полурыб?»  
  
Отплытие через час. Пираты по команде Стьюде начинают суетливо готовиться к отплытию, таская оружие и провизию на парусник. Он, конечно, не такой огромный, как тот корабль в главном порту, но всё равно довольно большой. Я тем временем расспрашиваю одного из рядовых пиратов-НПС о монстрах.  
Меня они явно боятся, так что общение со Стьюде я поручил Раст и Молду.  
  
«Однако, эти шрамы действуют лучше, чем я думал…»  
  
«Ещё бы! Ваша Ворпальная аура, Санраку-сан, такая мощная, что рубит всех, кто подходит близко!»  
  
«Я что, ёбаный нож на взводе?..»  
  
Эффект настолько сильный, что мешает общаться с НПС. Даже такой эталонный засранец, как Стьюде, стал тише воды, ниже травы. Лучше бы посмеялся над моим полуголым видом, честное слово.  
Может, потому что монстры в этом мире — обычное дело, или потому что мы собираемся атаковать сверхъестественный корабль-призрак, но на парусник грузят оружие, явно не предназначенное для боя с людьми.  
  
«Враг — корабль-призрак, да?.. Не кракен какой-нибудь?»  
  
Вооружение пиратского корабля — это обычно пушки. Но здесь на борт грузят не пушки, а баллисты — огромные арбалеты. Наверное, пороха нет? Хотя могли бы магией обойтись. А, может, магия как раз и не работает, поэтому и пушек нет. Если говорить мета-языком, то это, скорее всего, чтобы «Наследное Вооружение» было единственным оружием категории «огнестрел».  
  
«Бой на корабле, значит…»  
  
«Я впервые буду на кораблике!»  
  
«…Ну, тебя я постоянно швыряю, так что морская болезнь тебе не грозит, наверное».  
  
«?»  
  
Бой на корабле — та ещё засада. А бой в шторм — это вообще пиздец, как драться во время землетрясения.  
Всё трясётся, ноги заплетаются, тело шатается вместе с палубой, так что прицельное оружие использовать почти невозможно. К счастью, у меня нет скиллов, требующих снайперской точности, так что для меня ограничения не такие жёсткие. Но готовиться всё равно надо.  
  
«Обеспечение опоры… Контроль откатов… Изучение ритма качки… Паттерны поведения ИИ врагов и союзников…»  
  
«Иногда вы говорите вещи посложнее магических заклинаний, Санраку-сан…»  
  
«Это скорее не магия, а логика… Хм?»  
  
В Шангри-Ла Фронтир есть суперцивилизация, которая строит роботов, но основа мира — фэнтези, магия и вымысел. Поэтому странных картин, которых не увидишь в реале, тут полно, если поискать.  
Например, толпа качков, у которых на лбу написано «Я — ГРУБАЯ СИЛА», тащит на плечах, как паланкин, огромную бочку.  
  
«Что за хуйня… Горшок для осьминога? Неужели реально придётся драться с кракеном?..»  
  
Но бочка слишком маленькая, чтобы вместить кракена, который в большинстве игр легко топит корабли. Туда и троих людей еле запихнёшь. Вряд ли кракен в РуШе размером с реального гигантского кальмара.  
Да и вообще, можно ли использовать бочку вместо горшка для осьминога? Пока я об этом думаю, качки останавливаются не у корабля, а прямо передо мной, ставят бочку на землю и опрокидывают её на бок.  
  
«Кья!»  
  
«Ваа!»  
  
«Гуэ!»  
  
«Эге-гей! Фирменная доставка «Бочка-Экспресс» от Пиратов Красного Кита выполнена!»  
  
«Эй, ты, страшный братан! Это твои дружки, да? Мы их доставили, как обещали!»  
  
«Э? Ха? А… Хм?»  
  
Качки ржут и уходят… Нет, дело не в них. Важно то, кто выкатился из бочки.  
  
«Ч-что происходит……… Э, Хизу… Кхм! Санраку-сан?»  
  
«Почувствовала себя бельём в стиральной машине… Ой, а где это мы?!»  
  
«Ч-что… Акицу, Акан… доно… Раздави…»  
  
Игрок-рыцарь в ржавых, похожих на комья земли, доспехах — дебафф ещё не прошёл.  
Игрок-ниндзя в лисьей маске, которой, кроме меня, было позволено ступить на порог Кроличьего Дворца после прорыва через три локации.  
И белая мантия, которую сейчас давит эта ниндзя и которая издаёт приглушённые вопли.  
  
«Э, какого хуя?»  
  
Двое игроков и одна птица, с которыми я всего несколько часов назад сражался против Лукаорна. Плюс я и Эмуль. Трое игроков и две птицы. Никто нихуя не понимает, что происходит. Мы в полном замешательстве смотрим друг на друга.  
  
\*Чувак, от которого несёт такой аурой, будто у него семь шрамов на груди, говорит: «Моя специализация — полусмертельно пиздить Годзиллу!». Конечно, все охуеют.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*